

## LABORATORIO FORMATIVO

# **Le diversità culturali e la musica a scuola. Per una pratica musicale inclusiva**

docente: MAURIZIO DISOTEO

Sabato 3 marzo 2018 presso Magazzino Musica

<b>DOCENTE</b>	<b>Maurizio Disoteo</b>
<b>TITOLO LABORATORIO</b>	<b>Le diversità culturali e la musica a scuola. Per una pratica musicale inclusiva</b>
<b>BREVE PRESENTAZIONE</b>	Nella società plurale in cui viviamo, il tema del riconoscimento e della valorizzazione delle diversità culturali è di primaria importanza nella pratica educativa. Questa necessità ha dato luogo al proficuo dibattito sull'Educazione Musicale Interculturale, centrato soprattutto sul confronto tra identità musicali di diversa estrazione etnica che si è in seguito allargato a includere tutte le manifestazioni della diversità culturale, come per esempio quella di genere. Il quadro di riferimento sarà costituito oltre che dai contributi della pedagogia interculturale e inclusiva, dall'antropologia della musica e dalla psicologia culturale.
<b>OBIETTIVI</b>	Il corso intende offrire ai/alle partecipanti strumenti teorici e pratici per una pratica musicale nella scuola che consenta la valorizzazione e l'inclusione nell'attività delle diverse identità musicali.
<b>PROGRAMMA DI MASSIMA</b>	Educazione Musicale Interculturale e Pedagogia Inclusiva. Siamo tutti musicali. Come siamo musicali. Il contributo dell'Antropologia della Musica. Le diversità culturali, le identità musicali e l'approccio autobiografico alle diversità. Indicazioni per l'accoglienza musicale dei minori stranieri.

	Indicazioni di metodo: la mentalità orale e l'improvvisazione collettiva. Lavoro di gruppo per la progettazione didattica.
<b>INDICAZIONI PARTICOLARI PER I PARTECIPANTI</b>	Chi può porti lo strumento musicale praticato (anche se in forma elementare)
<b>MONTE ORE</b>	8 ore (9-13 / 14.00-18)
<b>COSTI</b>	Euro 75,00
<b>RICONOSCIMENTI</b>	Rilascio di attestato di partecipazione rilasciato dal CSMDB valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR. (DM 28/07/06)
<b>LUOGO</b>	Magazzino Musica- Via F. Soave, 3 Milano (Porta Romana M3) Tel. 02 36686303 mamu@magazzinomusica.it www.magazzinomusica.it facebook.com/magazzinomusica

## Maurizio Disoteo

Insegnante nella scuola secondaria, è stato docente presso la Scuola Europea di Bruxelles dal 1999 al 2008, dopo avere ricoperto l'incarico di Tecnico scientifico presso l'IRRSAE Lombardia. Ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Université Libre de Bruxelles con una tesi sul trattamento delle diversità culturali in educazione musicale. Relatore in corsi e convegni nazionali e internazionali, ha collaborato con università italiane (Milano e Bologna) e straniere e in particolare è stato guest professor di Educazione Musicale Interculturale presso le Università di Valencia (Spagna) e del Maryland (USA). E' stato docente di Antropologia della musica nel progetto DEFEDM per la formazione degli insegnanti di Conservatorio della France du Nord-Pas de Calais e conferenziere di Etnomusicologia al Conservatorio di Mons (Belgio). Fa parte della fondazione del Comitato Scientifico del CSMDB dove è coresponsabile della collana editoriale "Idee e Materiali musicali". E' autore o curatore di vari libri e pubblicazioni didattiche e musicologiche, tra cui Antropologia della Musica per educatori (2001), Specchi sonori. Identità e autobiografie musicali (2002, con Mario Piatti), Il suono della vita (2003), Musica e intercultura. Le diversità culturali in educazione musicale (2013), Musica e nazismo. Dalla musica "bolscevica" alla musica "degenerata" (2014). Svolge anche attività di traduttore di testi musicologici.