

LABORATORIO FORMATIVO

Autobiografie musicali

docente: MARIO PIATTI

Sabato 24 febbraio 2018 presso Magazzino Musica

DOCENTE	MARIO PIATTI
TITOLO LABORATORIO	Autobiografie musicali
BREVE PRESENTAZIONE	<p>Ogni vissuto umano ha il diritto di poter essere narrato e cantato in musica. Verrà offerta un'ampia visione sui vari percorsi teorici e pratici relativi alle tante forme di auto/biografie musicali. All'interno di questa analisi si realizzeranno attività utili per creare e meglio comprendere il valore e l'importanza che le auto/biografie (musicali e non) possono assumere nel contesto educativo in termini di interscambio delle coscienze e delle conoscenze. In classe, praticare biografie e autobiografie è da interpretarsi come un dirsi e un darsi della persona agli altri.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">- Presa di consapevolezza del proprio "essere musicali".- Saper progettare percorsi di didattica musicale e partire dalla ricerca autobiografica.
PROGRAMMA DI MASSIMA	<ul style="list-style-type: none">- Esplorazione, attraverso il lavoro su di sé, di itinerari e orientamenti per una formazione musicale intesa come incontro, integrazione e sviluppo di diverse identità musicali.- Esercizi di memoria sui propri vissuti e modalità di espressione/comunicazione musicale.- Elaborazione di tracce per una ricercazione sulla valenza educativa dell'autobiografia musicale anche coi ragazzi.

INDICAZIONI PARTICOLARI PER I PARTECIPANTI	Chi può porti lo strumento musicale praticato (anche se in forma elementare)
MONTE ORE	8 ore (9-13 / 14.00-18)
COSTI	Euro 75,00
RICONOSCIMENTI	Rilascio di attestato di partecipazione rilasciato dal CSMDB valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR. (DM 28/07/06)
LUOGO	Magazzino Musica- Via F. Soave, 3 Milano (Porta Romana M3) Tel.0236686303 mamu@magazzinomusica.it www.magazzinomusica.it facebook.com/magazzinomusica

MARIO PIATTI



È stato Docente di Pedagogia musicale nei Conservatori di musica dal 1982 al 2009. Dai primi anni '80 ad oggi ha collaborato con Istituzioni, Direzioni Didattiche, Enti Locali e Associazioni per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti, e ha tenuto relazioni e laboratori in occasione di convegni e seminari sull'educazione musicale. Collabora come pedagogista con il Centro Risorse Educative e Didattiche (CRED) dell'Unione dei Comuni della Valdera coordinando i progetti musicali.

È membro del Comitato scientifico del Centro Studi Musicali e Sociali "M. Di Benedetto" di Lecco e direttore della rivista on line Musicheria.net.

Tra le pubblicazioni si segnalano: M. Disoteo, M. Piatti, Specchi sonori. identità e autobiografie musicali, FrancoAngeli, Milano, 2002; M. Piatti, E. Strobino, Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche, FrancoAngeli, Milano, 2011; M. Piatti, Musica: educazione – animazione – formazione. Quasi un'autobiografia, FrancoAngeli, Milano, 2012; M. Piatti, E.

Strobino, Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria, ETS, Pisa, 2013; M. Piatti (a cura di), Fare e pensare le musiche nell'educazione, Tagete edizioni, Pontedera, 2016.