LABORATORIO FORMATIVO

Suoni con me. Esplorazione e dialogo sonoro dalla prima infanzia

docente: MAURIZIO VITALI

Sabato 21 aprile 2018 presso Magazzino Musica

DOCENTE	Maurizio Vitali
TITOLO LABORATORIO	Suoni con me. Esplorazione e dialogo sonoro dalla prima infanzia
BREVE PRESENTAZIONE	L'incontro prevede lo sviluppo di una riflessione sulla musicalità infantile e su alcune strategie per promuoverla e svilupparla. Verranno prese in considerazione in particolare le pratiche dell'esplorazione individuale dei corpi sonori e del dialogo sonoro, nella prospettiva di valorizzare, in senso antropologico e culturale, l'impianto di un'educazione musicale che guarda allo sviluppo della creatività e delle potenzialità dì invenzione musicale di bambine e bambini. L'incontro è rivolto a educatrici e insegnanti nelle scuole e nei servizi per l'infanzia, a genitori, a musicisti, a chi si occupa di pedagogia e didattica musicale in qualunque grado scolastico e a chiunque abbia a cuore lo sviluppo della potenzialità del suono e della musica nel processo di crescita già dai primi mesi di vita.
OBIETTIVI	 - Accrescere la sensibilità verso la produzione sonoro-musicale infantile - Sviluppare consapevolezza sulle potenzialità del gioco musicale fin dalla prima infanzia.
PROGRAMMA DI MASSIMA	 - Visione di filmati dei lavori di ricerca realizzati a Lecco "Nido Sonoro" e a Pontedera "Dialogo sonoro" - Discussione guidata con ricorso ad alcuni strumenti di supporto all'analisi.

INDICAZIONI PARTICOLARI PER I PARTECIPANTI	Chi può porti lo strumento musicale praticato (anche se in forma elementare)
MONTE ORE	4 ore 9.00-13.00
COSTI	Euro 40,00
RICONOSCIMENTI	Rilascio di attestato di partecipazione rilasciato dal CSMDB valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR. (DM 28/07/06)
LUOGO	Magazzino Musica- Via F.Soave,3 Milano (Porta Romana M3) Tel.0236686303 formazione@magazzinomusica.it www.magazzinomusica.it facebook.com/magazzinomusica

MAURIZIO VITALI

Ideatore e coordinatore del Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto, dirige con Maurizio Disoteo, la collana editoriale "Idee e materiali musicali" ed.

FrancoAngeli ed è stato direttore della Scuola di Animazione Musicale ad Orientamento Pedagogico e Sociale.

Ricercatore e formatore in ambito pedagogico musicale è insegnante di musica nella scuola secondaria di primo grado nell'I.C.S. di Brivio LC: Ha collaborato col MIUR, Invalsi, Indire, in varie iniziative.

Ha progettato e coordinato il progetto di ricerca Nido Sonoro in provincia di Lecco, con la direzione scientifica di F. Delalande, e il successivo sviluppo nel territorio di Pontedera (Pi).

Si segnalano, nella collana Idee e Materiali musicali del CSMDB (ed. FrancoAngeli), i volumi: Alla ricerca di un suono condiviso, 2004, e, con altri autori, Suonare la città, 2003; Farsi sentire. La musica nei progetti socio-educativi, 2005, Tracce di suono. Paesaggi elettroacustici nell'educazione al suono e alla musica, 2013.

Tra le altre pubblicazioni, Verso un'operatività musicale di base, già Cappelli editore Bologna disponibile ora in formato e-book su musicheria.net