

	<p>Le metodologie didattico-musicali del '900 elaborate attraverso la filosofia pedagogica montessoriana. Il metodo Montessori, con le sue peculiarità nell'utilizzo di un materiale appositamente studiato per lo sviluppo sensoriale e cognitivo dei bambini, è integrato con lo strumentario Orff, l'utilizzo del corpo di Jacques-Dalcroze, la tecnica del "do mobile" di Kodaly.</p> <p>La didattica non è solo "ciò che si insegna", ma anche e soprattutto il modo di insegnare (il come), la difficoltà maggiore sta proprio nell'organizzazione di "come insegnare" con "cosa e perché lo si insegna". Se pensiamo che il testo <i>Il Metodo della Pedagogia Scientifica</i> fu pubblicato in prima edizione nel 1909, Maria Montessori aveva già tracciato all'inizio del XX secolo alcuni dei possibili percorsi che saranno sviluppati successivamente dalla didattica della musica.</p> <p>Maria Montessori ha parlato per prima di educazione musicale del bambino in età pre-scolare, attribuendo alla musica una funzione essenziale alla formazione globale dell'uomo e al suo corretto sviluppo psico-fisico; ha creato appositi materiali didattici per l'educazione dell'orecchio e per l'apprendimento delle note e delle figure musicali.</p>
<p>DOCENTE</p>	<p>Isenarda De Napoli laureata in Pianoforte e Musica da camera al Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila, è specializzata in diverse metodologie di didattica musicale.</p> <p>Docente nei corsi nazionali di formazione dell'Opera Nazionale Montessori, ha effettuato Master presso l'Università di Bologna, la LUMSA di Roma, la Catholic University di Daegu (Corea del sud). Tiene laboratori e workshop internazionali in Italia e all'estero.</p> <p>Ha pubblicato diversi articoli, saggi e i libri <i>La Musica e il Metodo Montessori</i> (tradotto anche in inglese), <i>Dal silenzio alla musica col metodo Montessori</i>. Ha realizzato l'applicazione didattica multimediale <i>Music Montessori</i>. Ha un'esperienza ventennale di insegnamento in tutte le fasce scolastiche, dal nido alla scuola secondaria di secondo grado. È titolare della cattedra di Pianoforte presso l'Istituto Statale "Parco della Vittoria" di Roma.</p>
<p>PROGRAMMA</p>	<p>Si daranno indicazioni teoriche e pratiche sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> — il materiale sensoriale Montessori: educazione dell'orecchio e psicomusica, — l'ambiente sonoro e l'ascolto consapevole: il repertorio musicale, — il valore interdisciplinare della musica, — corpo e giochi motori: le astrazioni materializzate, — il filo di Montessori e il movimento nello spazio, — riproduzione del suono: voce e strumenti, — il suono diventa segno, — il materiale Montessori per la scrittura musicale.
<p>ORARIO</p>	<p>Ore 14:00 - 17:30 (al termine consegna attestato di partecipazione valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto ai sensi del DM 28/07/06)</p>
<p>COSTO</p>	<p>€ 35,00</p>
<p>A SEGUIRE</p>	<p>Ore 18:00 presentazione del libro <i>Dal silenzio alla Musica col Metodo Montessori</i> Ore 19:00 concerto/aperitivo</p>
<p>LUOGO</p>	<p>Magazzino Musica- Via F. Soave, 3 Milano (Porta Romana M3) Tel.0236686303 mamu@magazzinomusica.it www.magazzinomusica.it</p>