

Arnolfo Borsacchi

Formatore Audiation Institute, Direttore Pedagogico e della Formazione IEGAM (Istituto Edwin E. Gordon de Aprendizagem Musical – São Paulo – Brasile)

Educatore musicale, musicista, sassofonista di formazione jazzistica e membro del quartetto vocale per l'infanzia "Quarteto Gordon" e del progetto "MiniMiniature", autore. Suona e incide con Tritticotrio.

Docente a contratto per l'Università di Bolzano per l'anno 2022-2023.

Autore del volume "Educare alla musica, insegnare la musica" (LIM 2021)

E' stato insegnante didatta dell' AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l' Apprendimento Musicale) dal 2005 al 2013 e docente del corso nazionale AIGAM dal 2006 al 2013, docente dei seminari della formazione permanente AIGAM, del Corso Istruzione Formale AIGAM nel 2011 e 2012 e dei Corsi per educatori d'infanzia, insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria dal 2006 al 2013.

Dal 2011 al 2013 è stato collaboratore alla programmazione della formazione AIGAM, poi Vice-Direttore della Formazione insieme a Silvia Biferale.

In Brasile si occupa, dal 2000, di divulgare la MLT di E.E.Gordon per mezzo di attività di formazione e informazione e, dal 2010, per mezzo di attività concertistiche e di sensibilizzazione del pubblico degli educatori della prima infanzia. Nel 2012 è stato fondatore di IEGAM.

Ha studiato presso il Corso Nazionale di Formazione dell' Aigam negli anni dal 2000 al 2002, partecipando successivamente a seminari di aggiornamento e ricerca col Prof. Edwin E.Gordon presso l'Universidade Nova di Lisboa (Portogallo), alla formazione sull'istruzione formale e strumentale, approfondendone i contenuti e le pratiche negli Stati Uniti con Dina Alexander (Eastman School of Music).

Insegna a Firenze in classi di bambini da 0 a 17 anni e realizza corsi di formazione e aggiornamento per Educatori di Asilo Nido, Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e studenti dei corsi superiori e universitari ad indirizzo pedagogico.

Ha ottenuto, con altri, il premio "Buone Pratiche per l'Infanzia 2009" della Regione Toscana, per il suo intervento presso il convegno "Crescere al Nido tra Diritti e Opportunità". Ha collaborato e collabora come insegnante, formatore e consulente con Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Istituto degli Innocenti, e molti altri fra comuni, cooperative sociali, enti, e asili nido della Provincia di Firenze e della Toscana.

Ha collaborato come formatore, con l'Universidade do Estado de São Paulo, l'Universidade Federal da Bahia, la Sociedade Kodaly do Brasil, la Rete di scuole comunitarie CNEC, il Conservatorio Musical do Brooklin Paulista e la Radio Cultura do Brasil, tenendo in Brasile corsi di formazione per musicisti ed educatori musicali che hanno portato alla fondazione dell'IEGAM, primo istituto brasiliano che si occupa ufficialmente di diffondere la MLT in quel paese.

Organizza e realizza, con il Quarteto Gordon in Brasile ed in Italia, concerti per la prima infanzia e le gestanti, e si occupa della divulgazione della Music Learning Theory, attraverso la realizzazione di articoli e testi in italiano e portoghese per riviste e siti internet del settore.

Insegna nel Corso Internazionale di Formazione Audiation Institute e nei corsi di formazione per educatori d'infanzia.

Ha insegnato presso il corso di formazione Audiation Institute sulla Music Learning Theory di Edwin Gordon in Turchia in collaborazione con Olten Audiation Institute

Insegna nel progetto Erasmus+ "Kiitos@21thCentury", di cui Audiation Institute è partner per il

triennio 2016-2018, formando gli educatori musicali del comune di Ponte de Sor (Portogallo).

Nel 2016 ha tenuto il primo seminario di introduzione alla Music Learning Theory di E.E.Gordon in Georgia, presso il Tbilisi State Conservatoire.

Nel 2017/2019 ha condotto attività di divulgazione della MLT e seminari di formazione in Spagna Argentina, Cile e Uruguay.