



CONDUCTING TRAINING con MASSIMILIANO CALDI ottobre 2020 - giugno 2021

PROGRAMMA MUSICALE

ORCHESTRA D'ARCHI

- Mozart: Eine kleine Nachtmusik e/o Divertimenti K 136, 137, 138
- Čajkovskij: Serenata
- Dvořák: Serenata
- Grieg: Holberg Suite
- Holst: St. Paul's suite e/o Book Green Suite
- Britten: Simple Symphony
- Respighi: Suite N.3 (antiche arie e danze)
- Karłowicz: Serenata

ORCHESTRA DA CAMERA (dedicato ad Haydn)

- Sinfonie n. 26 (Lamentatione), 44 (Trauersymphonie), 45 (Les Adieux), 48 (Maria Theresia), 49 (La Passione), 55 (Il Maestro di scuola)

ENSEMBLE (15 elementi)

- Stravinskij: "Dumbarton Oaks"
- Britten: Sinfonietta op.1

ORCHESTRA SINFONICA

- Beethoven: sinfonie 1, 2, 5, 6, 7, 8, Ouverture Prometeo e Egmont
- Mozart: Sinfonie "Linzer" e "Praga"
- Mozart: ouverture LE NOZZE DI FIGARO, COSÌ FAN TUTTE e DON GIOVANNI
- Haydn: Sinfonie 88 e 104
- Rossini: Ouverture L'ITALIANA IN ALGERI, IL BARBIERE DI SIVIGLIA e LA GAZZA LADRA
- Mendelssohn: Sinfonie n.4 "ITALIANA" e n.3 "SCOZZESE"
- Wagner: idillio di Sigfrido
- J. Strauss: Sul bel Danubio blu
- Verdi: preludio terzo atto da "LA TRAVIATA"
- Dvorak: Suite ceca
- Bartok: danze rumene
- Prokofev: Sinfonia CLASSICA

ACCOMPAGNAMENTO

Nel corso dei 2 appuntamenti con orchestra sinfonica vi sarà l'eventualità di avere la collaborazione con uno o più solisti per lavorare sull'accompagnamento di brani per solista e orchestra.

N.B.: Si consiglia agli aspiranti partecipanti di cominciare ad individuare almeno un paio di composizioni per ogni gruppo e di iniziarne la preparazione. Nel corso delle prime lezioni il docente e l'assistente, valutando la situazione generale degli studenti, organizzeranno nel dettaglio il piano di studi di ciascun corsista, previsto fino a fine corso.